

KRONOSサウンド・ライブラリー EXsエクспанション・サンプル



取扱説明書

KORG

EXs11 Legendary Strings

このたびは、コルグEXsエクスパンション・サンプルEXs11 Legendary Stringsをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

収録データ：約2.8GB PCM、128プログラム、48コンビネーション、122ウェーブ・シーケンス
内容：誰もがその名を知っている名器ストラディバリウスをはじめとする弦楽器のソロからオーケストラ・サウンドまで、ストリングスの魅力を幅広く収録しました。トリルやビブラート、ピチカートなど奏法ごとのサンプルや、アンサンプルでは人数別のバリエーションも収録し、きめ細かな制作にも対応します。大容量サンプルにより、演奏表現までが蘇る至高の音色集です。

この取扱説明書では、ダウンロードしたEXs11データをKRONOSにインストールする方法、EXs11.KSC(ストリングス・サンプル)とEXs11.PCG(プログラム)をロードする方法、そしてサウンドを確認する方法、オーソリゼーション・コードの購入とオーソライズ方法について、順を追って説明しています。その他、プログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンスなどの一覧[Voice Name List]を含みます。

システム必要条件

EXs11をKRONOSへインストールするには、以下の条件が必要です。

- ・ KRONOSシステム・バージョン1.5以上
- ・ インターナル・ディスク(内蔵SSD)に、約2.8GB以上の空き容量

インストール後、EXs11.KSCファイルをロードして動作させるには、以下の条件が必要です。

- ・ メモリーに、約702MB以上の空き容量

3GB RAMの推奨

プリロード・サウンドに加えてEXs11をロードする場合は、3GBのメモリーが必要です。

容量が2GBの場合、プリロードの一部のPCMをアンロードすることによって、EXs11をロードして動作させることができます。その場合アンロードしたサンプルを使用したプログラム等は発音しなくなります。(→p.7「メモリーの空き容量を確保するには」)

KRONOSシステム・バージョン1.5以降では、RAMメモリーの増設をコルグ・サービス・センターで承ります。システムに付属の「KRONOS システム・バージョン1.5の新機能」をご参照ください。

インストールされたRAM容量を確認するには、

1. [GLOBAL]スイッチを押してGlobalモードに入ります。
2. Options Infoページを選びます。
ディスプレイ右上のSystem "Memory"が、メモリー容量を示します。

* 3GBは物理的なサイズを表します。3GB搭載時にPCMで使用できる容量は約2GBになります。

デモ・モード(体験版)

インストールしたEXs11は、初めはデモ・モード(体験版)で動作します。

デモ・モードでは、音が一定の周期で消えるように設定されていますが、それ以外は、すべての機能を試すことができます。

体験版を正規版へアップグレードするためのオーソリゼーション・コードは、www.korg.com/kronosで購入することができます。(→p.12「オーソリゼーション・コードの購入とオーソライズ」)

インストールする前に

EXs11をKRONOSへインストールするには、以下の条件が必要です。

KRONOSシステム・バージョン1.5.0以上であることを確認する

1. [GLOBAL]スイッチを押してGlobalモードに入ります。
2. Options Infoページを選びます。
ディスプレイ右上のSystem "Version"が、システム・バージョンを示します。
3. KRONOS1.5.0またはそれ以上であることを確認してください。
1.5.0未満のときは、1.5.0以降のバージョンにアップデートしてください。
最新のシステム・ソフトウェアはwww.korg.com/kronosでダウンロードすることができます。

インターナル・ディスクの空き容量が約2.8GB以上であることを確認する

1. [DISK]スイッチを押してDiskモードに入ります。
2. Media Infoページを選びます。
3. "Drive Select"で、HDD: INTERNAL HDを選びます。
4. Media Information "Free Size"で、インターナル・ディスク(内蔵SSD)の空き容量を確認します。
2.8GB以上であることを確認してください。
2.8GB未満のときは、Utilityページの"Delete"メニュー・コマンドで不要なデータを削除することによって、Free Size領域を確保してください。
なお、必要に応じて"Copy"メニュー・コマンドで外部USBフラッシュ・メモリー等にデータを保存した後、削除してください。
また、インストール作業によりデータは消去されませんが、不測のトラブルに備えて、大切なデータはバックアップをしておくことをお勧めします。

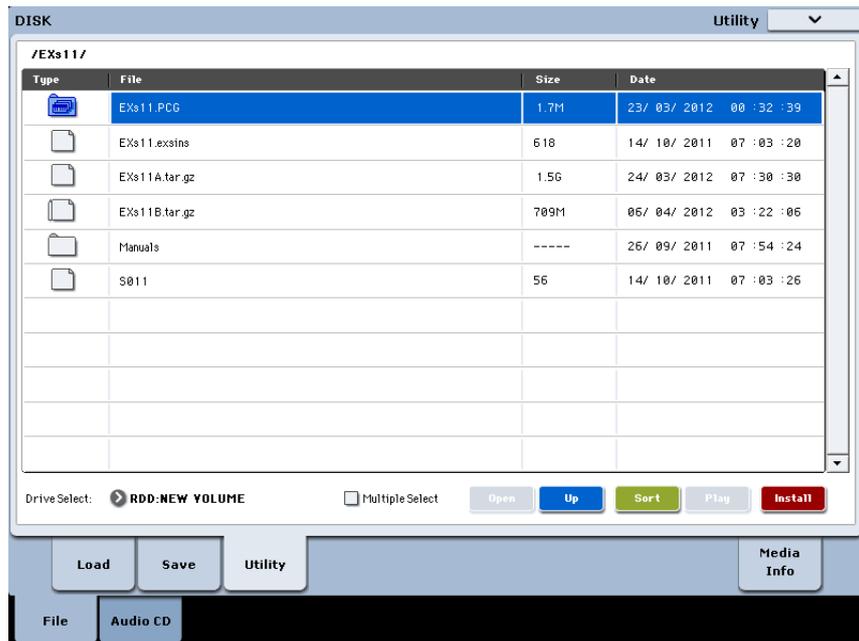
EXs11のインストール

1. ダウンロードした.zipフォーマットの圧縮ファイルを解凍します。
EXs11フォルダーの中には、EXs11インストーラー(サンプル・データ含む)、EXs11.PCGファイル、取扱説明書PDFファイルが含まれます。

ファイル/フォルダー名	内容
EXs11.exsins	インストーラー・データ
S011	
EXs11.tar.gz	
EXs11.PCG	プログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンス(PCG)
Manuals	取扱説明書 PDF ファイル EXs11_OM_E1.PDF EXs11_OM_F1.PDF EXs11_OM_G1.PDF EXs11_OM_J1.PDF

2. EXs11フォルダーを、コンピューターに接続したフラッシュ・メモリー等のUSBストレージ・デバイスに書き込みます。
3. USBストレージ・デバイスを、KRONOSのUSB A端子に接続します。
4. [DISK]スイッチを押して、Diskモードに入ります。
USBデバイスが認識されるまで数秒お待ちください。
5. "Drive Select"でUSBメディアを選びます。
6. Disk-Utilityページを選びます。
7. 手順2でコピーしたフォルダーを選び、Openを押します。

8. EXs11.exsinsを選びます。
 拡張子の「exsins」は、EXs INStallerの略です。



一度に1つのEXsのみインストールできます。“Multiple Select”がOnのときはInstallボタンを使用できません。

9. Installボタンを押します。または、ページ・メニュー・コマンドから“Install EXs”を選びます。このときシステムは、イントール・ファイルが適正なものかどうか、インターナル・ディスクに十分な空きスペースがあるかどうかをチェックします。その後、次のようなダイアログが表示されます。



Found installer for: [EXsの名称] (EXsの名称)
 Space required: [数値]GB (必要なディスク容量)
 SSD1: [ディスク名][数値]GB available (SSD1の使用可能ディスク容量)
 Cancelを押すとインストールを中止できます。

10. Installボタンを押すと「Are you sure?」の確認メッセージが表示されます。
 インストールを中止するときはCancelボタンを押します。
11. OKボタンを押すとインストールが始まります。
 インストールが開始すると、インストール過程を確認できるプログレス・バーが表示されます。インストールには少々時間がかかります。インストールが適正に実行されたかの確認作業が終わると、プログレス・バーが消え、インストールが完了します。これで新しいEXsをロードできます。

インストールが完了すると、インターナル・ディスクのルート・ディレクトリに、以下のフォルダー、ファイルが作成されます。

Korg Options(フォルダー)

- EXs11 Legendary Strings(フォルダー)

- EXs11.KSC

- EXs11.PCG

Note: 解凍したEXs11.zipにもEXs11.PCGが含まれます。これはインストールされたEXs11.PCGと同じものです。バックアップ用途としてお使いください。

12. 一旦電源をオフにして、再度電源をオンにします。

Note: 再度電源をオンにするときは、10秒程度待ってから電源をオンにしてください。

エラー・メッセージ

インストール時に次のような問題が発生すると、エラー・メッセージが表示されます。

Error: invalid option file

インストールしているデータが破損しています。もう一度USBデバイスにファイルをコピーし直すか、それでも失敗する場合は、ダウンロードし直して、インストールしてください。

Error: not enough disk space for the installation

インターナル・ディスク(内蔵SSD)の空き容量が足りません。インターナル・ディスクのデータを他のUSBメディアに移して、空き容量を確保してください。

サウンドとサンプルをインターナル・メモリーにロードする

- ▲ 大切なデータはインターナル・ディスクやUSBストレージ・デバイスへあらかじめセーブしておいてください。ファイルをロードすると、ロード先の各データが上書きされます。

インストールしたPCGファイル(プログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンス)をインターナル・メモリーにロードします。

初期設定では、プログラムとコンビネーションはバンクUSER-Gに、ウェーブ・シーケンスはバンクUSER-B～Eにロードされます。

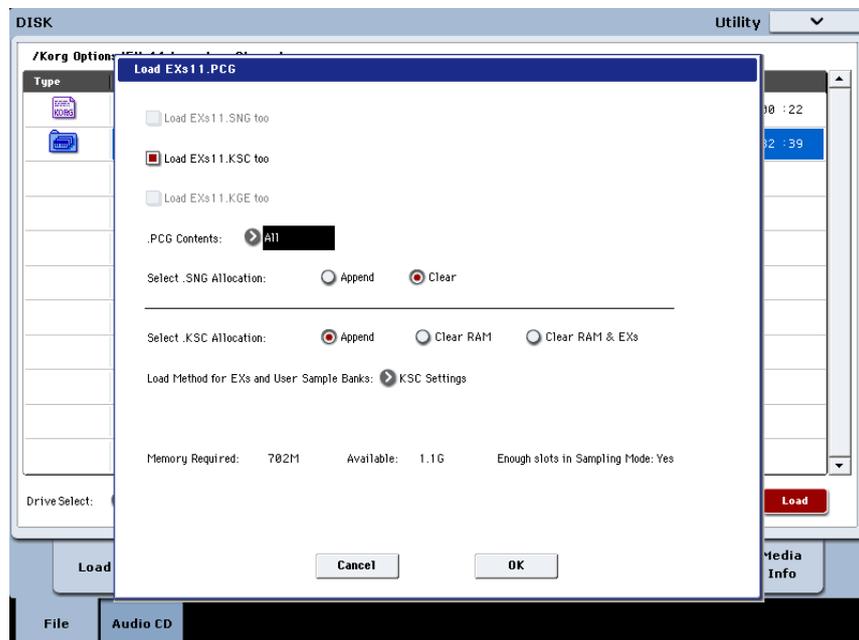
- ・ プログラム: バンクUSER-G 000...127
- ・ コンビネーション: バンクUSER-G 000...047
- ・ ウェーブ・シーケンス: バンクUSER-B 000...031、USER-C 000...031、USER-D 000...031、USER-E 000...025

それぞれ、他のバンクにロードすることもできます。(→p.9「任意のバンクにプログラムとコンビネーションをロードする」)

サンプルと、初期設定のバンクにプログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンスをロードする

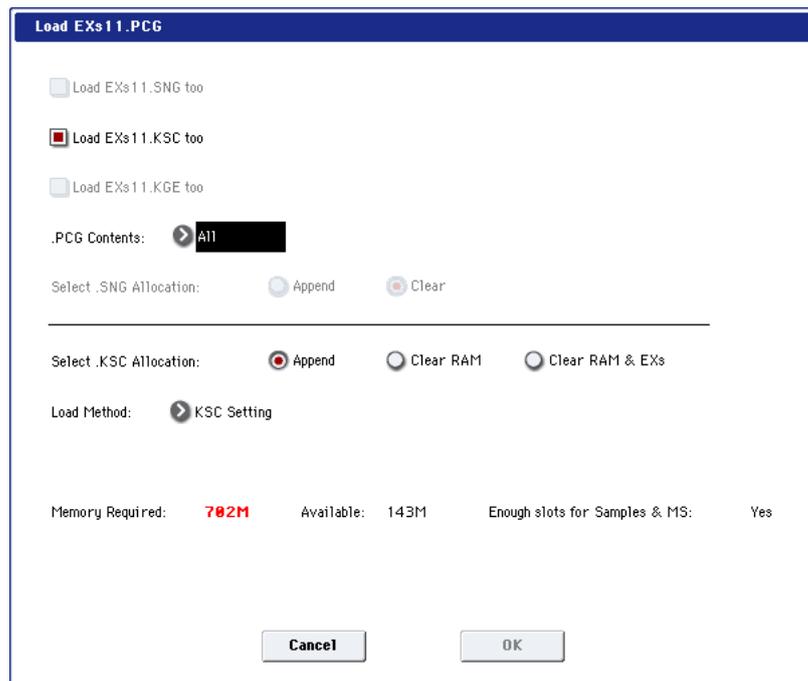
プログラム、コンビネーションをバンクUSER-G(初期設定)に、ウェーブ・シーケンスをバンクUSER-B～D(初期設定)にロードします。

1. Disk-Loadページを選びます。
2. “Drive Select”でHDD: INTERNAL HDを選びます。
3. Korg Optionsフォルダーを選び、Openボタンを押します。
4. EXs11 Legendary Stringsフォルダーを選び、Openボタンを押します。
5. EXs11.PCGを選びます。
6. Loadボタンを押します。
ダイアログが表示されます。



7. Load EXs11.KSC tooチェック・ボックスにチェックを入れます。
プログラムに使用するストリングス・サンプル(.KSCファイル)も、ロード実行時に一緒にロードされます。
8. “Select .KSC Allocation”をAppendに、“Load Method”をKSC Settingに設定します。
9. “PCG Contents”にAllを選びます。
一番下の行にメモリーの使用状況がレポートされます。
Memory Requiredの数字が、Availableの数字より少ない場合に、ロードが可能です。Availableが少ない場合は、赤字が表示されて、ロードできません。
Cancelボタンを押して、下記の方法で、メモリーの空き容量を増やしてから、ロードし直してください。

空き容量を増やす方法については、「メモリーの空き容量を確保するには」(p.7)を参照してください。



10. OKボタンを押します。

サンプル、プログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンスがロードされます。オーソリゼーション・コードが未入力の場合、そのEXsはデモ・モードで動作し、音が周期的に消えます。これはオーソリゼーション・コードをご購入いただき、入力することで解消されます。(→p.12「オーソリゼーション・コードの購入とオーソライズ」)

メモリーの空き容量を確保するには

プリロード・サウンドに加えてEXs11を動作させるには、3GBのメモリー装着が必要です。ただし、それを満たした場合でもEXsサンプルを追加したり、RAMサンプルをロードしたりした場合、EXs11をロードする空き容量が足りなくなることがあります。

メモリーの空き容量を確保する方法として、Loadダイアログ上で“Select .KSC Allocation”をClear RAMに設定して実行します。これはロードされているEXsサンプルに影響を与えずに、すべてのRAMサンプルをアンロードできます。なお、この操作を実行する前に、エディットしたRAMサンプルをセーブしておくことをお勧めします。

また、ロードされたサンプルに対して、より詳細な変更を行うことができます。Global P0: Basic Setup-Sample Managementページでは特定のRAMやEXsのサンプルを選び、Unload...ボタンを押すことによってアンロードすることができます。

また以下の方法で工場出荷時の設定に戻すことができます。

1. Global P0: Basic Setup-KSC Auto-Loadページに入ります。
2. PRELOAD.KSC以外のすべてのKSCのAuto-Loadボタンのチェックをはずします。
3. Do Auto-Load Nowボタンを押します。

これによって、すべてのRAMとEXsのサンプルを一度アンロードして、工場出荷時のプリロードの状態に戻します。

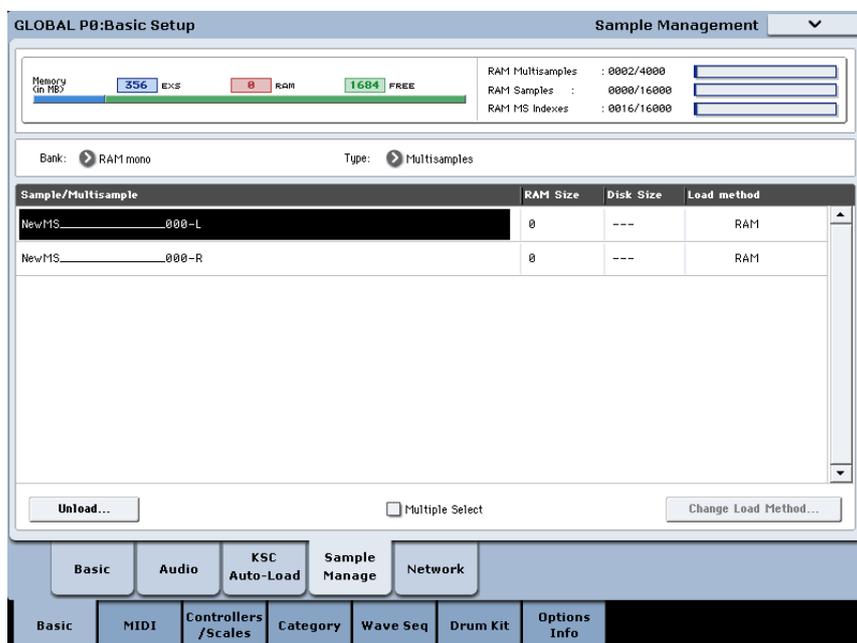
2GBメモリー装着時にEXs11をロードするには

2GBメモリーを装着しているKRONOSでは、プリロード・サウンドの一部のサンプルをアンロードすることで、EXs11のサンプルをロードして動作させることができます。(ただし、アンロードしたサンプルを使用したプログラム等は発音しなくなります)

ここでは、5つのプリロード・データ、EXs5、6、7、8、9をアンロードする例を説明します。

1. [GLOBAL]スイッチを押してGlobalモードに入ります。
2. Sample Managementページを選びます。
3. 画面上部でFREEの数字を確認します。メモリーが2GBのプリロードでは138(MB)が表示されます。
4. ページ・メニュー・コマンドの“Unload all in bank...”を選択します。
5. Unload all data from: EXs5を選択します。
6. OKボタンを押して、EXs5データのアンロードを実行します。
7. 同様にして、EXs6からEXs9データのアンロードをします。
8. FREE容量が763(MB)に増加しているのを確認してください。

これで、EXs11のロードに必要な702MBの空き容量が確保できました。



工場出荷時の設定に戻すときは、前ページで示したように次の方法で簡単に戻すことができます。

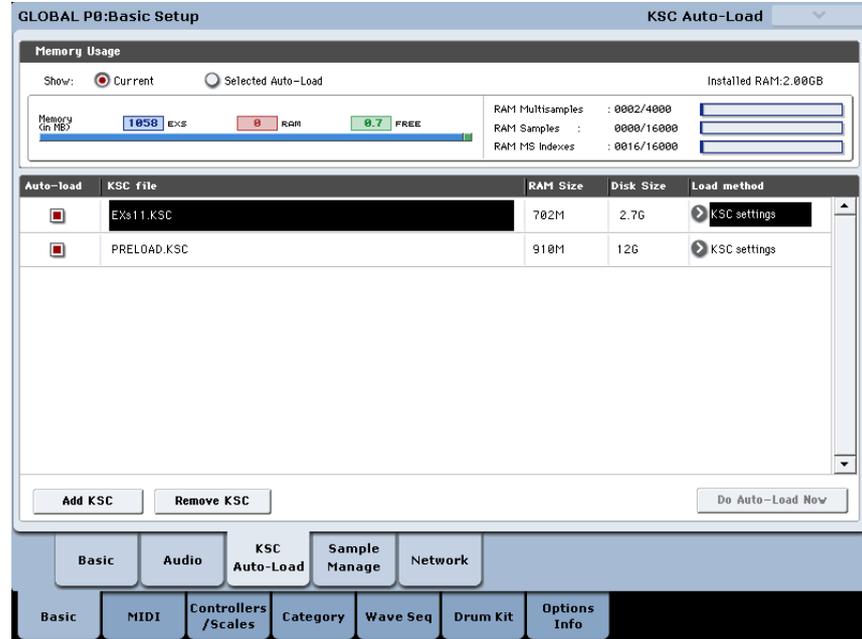
1. Global P0: Basic Setup-KSC Auto-Loadページに入ります。
2. PRELOAD.KSC以外のすべてのKSCのAuto-Loadボタンのチェックをはずします。
3. Do Auto-Load Nowボタンを押します。

これによって、すべてのRAMとEXsのサンプルを一度アンロードして、工場出荷時のプリロードの状態に戻します。

自動的にEXsをロードするには

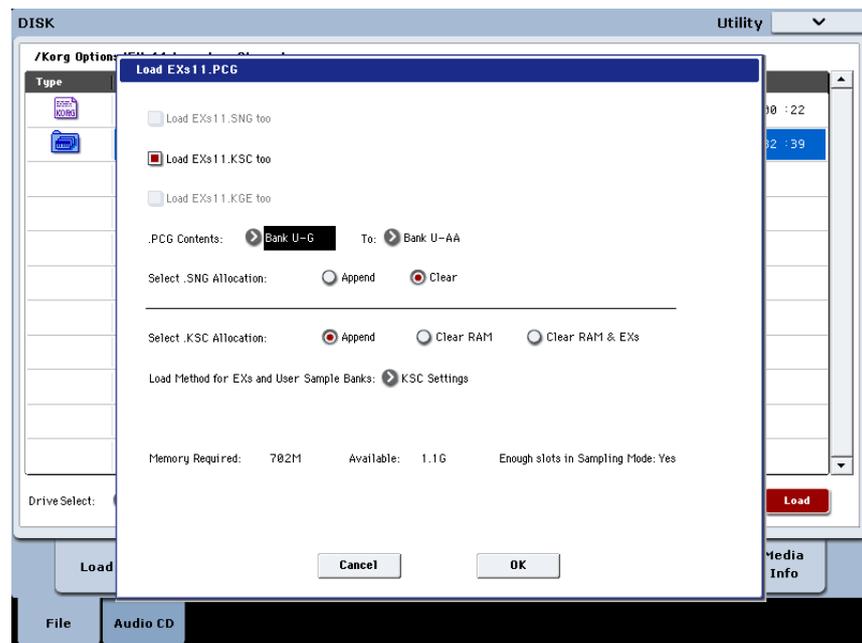
KRONOSを起動したときに、EXs11ストリングス・サンプルを自動的にロードすることができます。

1. [GLOBAL]スイッチを押して、Globalモードに入ります。
2. Global Basic-KSC Auto-Loadページを開きます。
3. KSC fileのEXs11.KSCの左にあるAuto-loadチェック・ボックスにチェックを入れます。



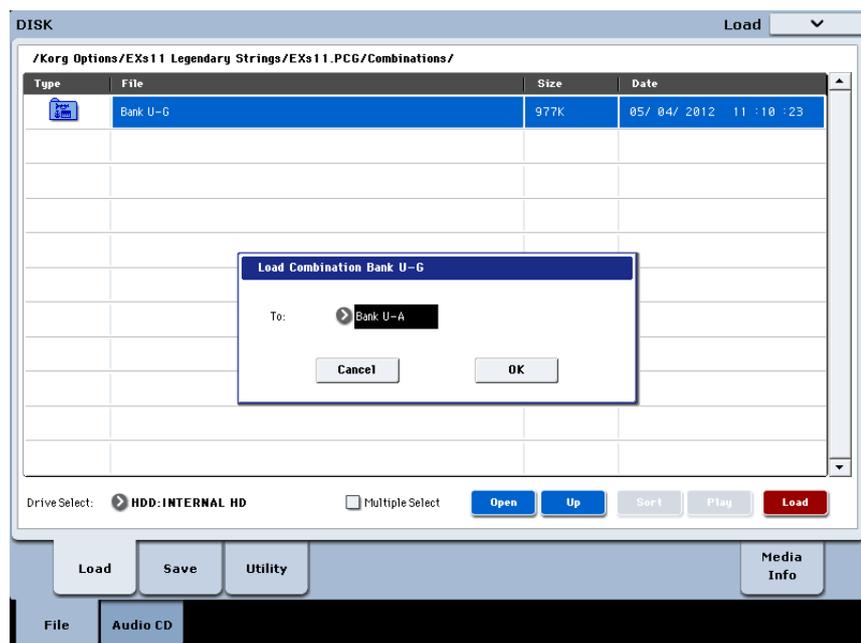
任意のバンクにプログラムとコンビネーションをロードする

1. 「サンプルと、初期設定のバンクにプログラム、コンビネーション、ウェーブ・シーケンスをロードする」の1~10の手順を行います。
2. “.PCG Contents”にBank U-Gを選びます。
3. “To”でロード先のバンクを選びます。



4. OKボタンを押します。
プログラムとコンビネーションは、ロード先に設定したバンクにロードされます。

- ⚠ “To”でロード先のバンクにU-AAからU-GGを選んだ場合、コンビネーションにはU-AAからU-GGのバンクが存在しないため、ロードされません。その場合は下記の手順でロードしてください。
- a. Disk-Loadページを選びます。
 - b. EXs11.PCGファイルを選びます。(“Drive Select”HDD: INTERNAL HD)
 - c. Openボタンを押します。
Programs、CombinationsとWave Sequencesの3つのフォルダーが現れます。
 - d. Combinationsフォルダーを選びます。
 - e. Openボタンを押します。
 - f. Loadボタンを押します。
ダイアログが表示されます。
 - g. “To”でロード先のバンクを選びます。
 - h. OKボタンを押します。
コンビネーションはロード先に設定したバンクにロードされます。
次にコンビネーション用にプログラム・バンクの再割り当てを行います。
 - i. [GLOBAL]スイッチを押してGlobalモードに入ります。
 - j. Global P6: Basic Setup-Basic Setupページを開きます。
 - k. ページ・メニュー・コマンドの“Change all bank references”を選択します。
ダイアログが表示されます。
 - l. Combinationチェック・ボックスにチェックを入れます。
 - m. 「任意のバンクにプログラムとコンビネーションをロードする」(p.9)の手順 3. で選んだロード先のバンクを“Program Bank U-G→”で選びます。(例: U-G→U-A)



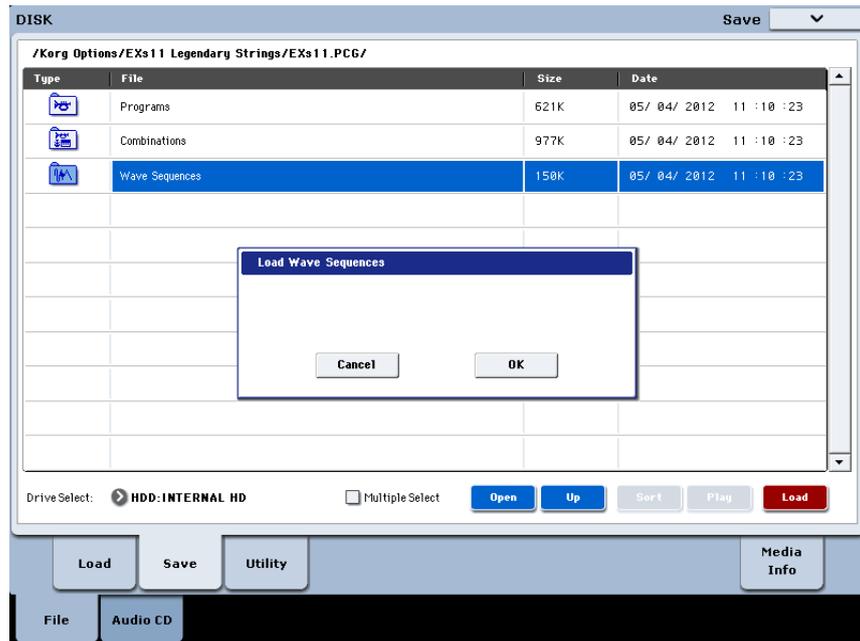
- n. OKボタンを押します。

ウェーブ・シーケンスをロードする

任意のバンクにプログラムとコンビネーションをロードした場合、別途ウェーブ・シーケンスをロードする必要があります。

1. Disk-Loadページを選びます。
2. EXs11.PCGファイルを選びます。(“Drive Select”HDD: INTERNAL HD)
3. Openボタンを押します。
Programs、CombinationsとWave Sequencesの3つのフォルダーが現れます。
4. Wave Sequencesフォルダーを選びます。

- Loadボタンを押します。
ダイアログが表示されます。

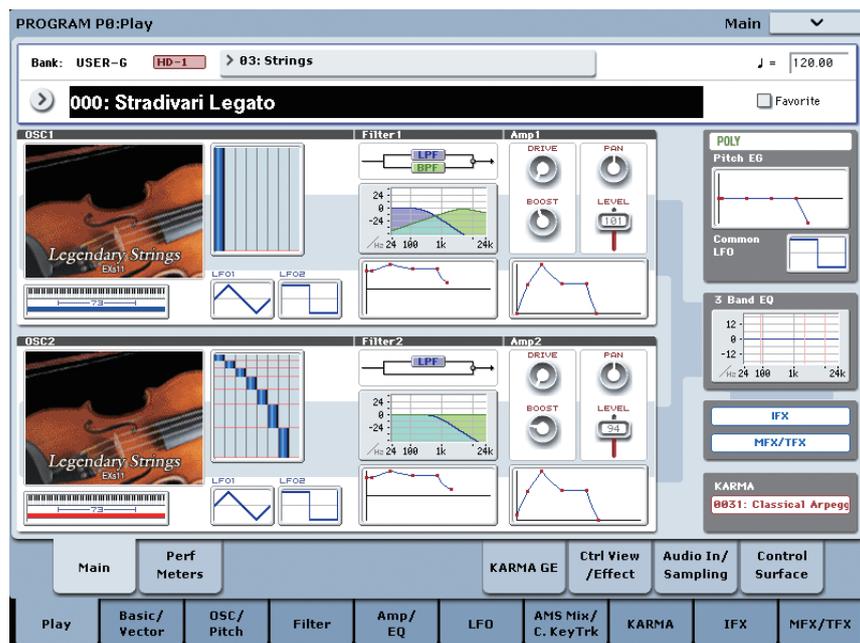


- OKボタンを押します。
ウェーブ・シーケンスはユーザー・バンクにロードされます。

ロードしたサウンドを確認する

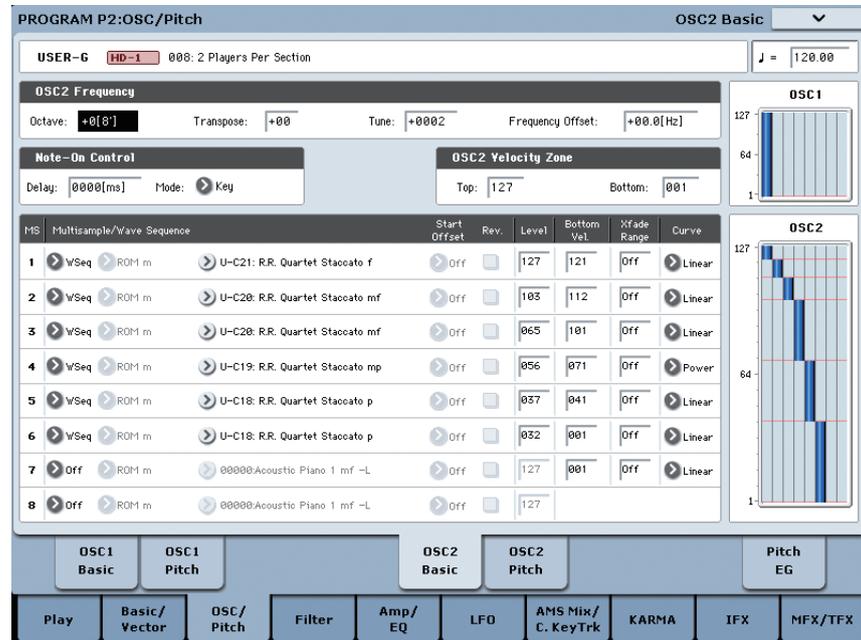
プログラム、コンビネーション

- プログラムの場合は[PROG]スイッチ、コンビネーションの場合は[COMBI]スイッチを押して、各モードに入ります。
- 初期設定のバンクにロードした場合は、BANK [U-G]スイッチを押します。
任意のバンクにロードした場合、ロード先のBANKスイッチを押します。
- [V][^]スイッチやVALUEダイヤル、またはディスプレイのバンク/プログラム・セレクトメニューを操作して、ロードしたサウンドを確認してください。



ウェーブ・シーケンス

EXs11のプログラムでは、弾くたびに異なるサンプルが鳴る効果をウェーブ・シーケンスによって実現しています。これにより、ただのサンプル・プレイバックとは異なる、一層リアリティのある音色表現を可能にしています。また、マルチサンプルとウェーブ・シーケンスを組み合わせることで、テンポを自由にコントロールできるトレモロやトリルも擬似的に再現しています。



EXs11のプログラムと工場出荷時のプリロード・サウンドについて

EXs11のプログラムは、工場出荷時のドラムキット、ドラムサンプルを使用しています。プリロード・データがロードされていない場合は、正しく発音しません。Diskモードで、FACTORYフォルダー内のPRELOAD.PCG、PRELOAD.KSCをロードしてください。

オーソリゼーション・コードの購入とオーソライズ

オーソリゼーション・コードが入力されていないEXs11は、デモ・モードで動作し、音が周期的に消えます。下記の方法で、オーソリゼーション・コードを購入して、オーソライズを行うことによって、体験版を正規版へアップグレードすることができます。

- まずはGlobal P6: Options Infoページで「Public ID」を正確に書きとめてください。(0~9の数字とa~fのアルファベット)
オーソリゼーション・コードを購入するためには、このPublic IDが必要です。
- コンピューターでインターネットへ接続できる環境をお持ちの場合は、次の「インターネットでオーソリゼーション・コードを購入する」をご覧ください。
インターネット環境が整っていない場合は、次の「『コルグお客様相談口』経由でオーソリゼーション・コードを購入する」をご覧ください。

インターネットでオーソリゼーション・コードを購入する

- Webブラウザを起動してアドレス欄に以下のURLを入力して、インターネットに接続してください。http://www.korg.com/kronos
- 登録した名前でのログインします。
まだ登録がお済みでない方は、画面の指示にしたがって、ユーザー登録、製品登録をしてください。
- EXs11オプションのオーソリゼーション・コードを画面の指示に従って購入します。
- 購入手続きが完了すると、オーソリゼーション・コードが表示されます。
KRONOSを複数台所有している場合は、オーソリゼーション・コードも台数分必要になります。
- 次の「KRONOSでオプションをオーソライズする」をご覧ください。

「コルグお客様相談窓口」経由でオーソリゼーション・コードを購入する

1. インターネット環境が整っていない場合は、「コルグお客様相談窓口」へ下記の必要事項をお知らせください。コルグお客様相談窓口の電話番号は、パラメーター・ガイドまたはオペレーション・ガイドの巻末をご覧ください。
 - ・ お名前
 - ・ 製品名とシリアル・ナンバー
 - ・ ご依頼内容: KRONOS オプション・オーソリゼーション・コードの購入
 - ・ Public ID
2. オーソリゼーション・コードを購入したら、次の「KRONOS でオプションをオーソライズする」をご覧ください。

KRONOS でオプションをオーソライズする

1. KRONOS の Global P6: Options Info ページを表示します。
2. インストールされているオプション・リストの中から、オーソライズするオプションを選びます。
3. Authorize Selected ボタンを押します。
Authorize Selected ウィンドウが表示されます。
4. オーソリゼーション・コードを入力します。
ウィンドウにはテキスト・エディット・ダイアログが表示されますので、それを使用してオーソリゼーション・コードを正確に入力します。
5. OK ボタンを押します。
オーソライズが完了します。
オーソライズしたオプションは、リストに Authorized が表示されます。
デモ・モード (体験版) のオーディオ制限が解除されます。

ご質問、ご相談について

KRONOS サウンド・ライブラリーについてのご質問、ご相談は、コルグお客様相談窓口へお問い合わせください。

Voice Name List

Combinations

Bank USER-G

#	Name	Category	Sub Category
000	Orchestra Of Dreams	Orchestral	Large
001	Piano & Strings	Keyboard	A.Piano
002	Strings & Bells	Bell/Mallet/Perc	Bell
003	Guitar & Strings	Guitar/Plucked	A.Guitar
004	Prayerful Voices	Pads/Vocal	Vocal
005	Strings & Brass 1	Orchestral	Large
006	World Peace Split	World	World
007	Percussive Orchestra	Orchestral	Large
008	Strings & Orchestra	Orchestral	Large
009	Strings & Woodwinds	Orchestral	Large
010	Strings & Clarinets	Orchestral	Large
011	Strings & Horns	Orchestral	Large
012	Strings & Brass 2	Orchestral	Large
013	Studio String/Brass Mix	Brass/Reed	Brass
014	Sfz Brass & Strings	Brass/Reed	Brass
015	Sfz Brass/Tremolo String	LeadSplits	Natural Lead
016	Brass/String Split	LeadSplits	Natural Lead
017	Strings & Vibraphone	Bell/Mallet/Perc	Mallet
018	Voices & Strings	Pads/Vocal	Vocal
019	Hollywood Orchestra	Orchestral	Large
020	Crescendo Orchestra	Orchestral	Large
021	Arco Orchestra	Orchestral	Large
022	Bass/E.Piano & Strings	BassSplits	Keyboard Type
023	Disco Strings Split	LeadSplits	Natural Lead
024	6 Violins & Tape Strings	Strings	Medium
025	Tape Brass/String Split	LeadSplits	Natural Lead
026	Analog + Solo String Mix	Strings	Small
027	CBass/Cello/Viola/Violin	Strings	Small
028	Violin & Cello Concerto	Strings	Medium
029	Contrabasses & Cellos	Strings	Medium
030	Overdubbing Sections	Strings	Medium
031	String Concerto	Strings	Large
032	EXs11 String Mix	Strings	Large
033	Starlight Strings	Strings	Large
034	UK String Section	Strings	Medium
035	Dynamic Film Strings	Strings	Large
036	Octabass Strings	Strings	Large
037	Chamber Arco Strings	Strings	Small
038	Ensemble & Violin Split	LeadSplits	Natural Lead
039	4 Violins Selector VJS	Strings	Small
040	Stradivari Selector VJS	Strings	Small
041	ViolaA Selector VJS	Strings	Small
042	CelloG Selector VJS	Strings	Small
043	Contrabass Selector VJS	Strings	Small
044	Strings Conductor VJS	Strings	Large
045	Symphonic Staccato	Strings	Medium
046	Pizzicato Ensemble	Strings	Medium
047	Tremolo String Ensemble	Strings	Large

Programs

Bank USER-G [HD-1]

#	OSC	Name	Category	Sub Category
000	d	Stradivari Legato	Strings	Solo
001	d	CelloG Legato	Strings	Solo
002	d	Small Pop Strings	Strings	Ensemble
003	d	Medium Orchestra Tremolo	Strings	Ensemble
004	d	Slow Pop Strings	Strings	Ensemble
005	d	Dynamic Strings	Strings	Ensemble
006	d	Irelandance Staccato	Strings	Ensemble
007	d	Sympho Violins GlissUp	Strings	Ensemble
008	d	2 Players Per Section	Strings	Ensemble
009	d	6ViolinsA Trill SW2 H/W	Strings	Ensemble
010	d	Medium Orchestra Pizz	Strings	Ensemble
011	d	Pop String Ensemble	Strings	Ensemble
012	d	ViolinA Legato	Strings	Solo
013	d	ViolinG	Strings	Solo
014	d	ViolinT	Strings	Solo
015	d	Stradivari Staccato	Strings	Solo
016	d	ViolinA Staccato	Strings	Solo
017	d	Stradivari Pizzicato	Strings	Solo
018	d	ViolinA Pizzicato	Strings	Solo
019	d	Stradivari Tremolo	Strings	Solo
020	d	ViolinA Tremolo	Strings	Solo
021	d	Stradivari Trill SW2 H/W	Strings	Solo
022	d	ViolinA Trill SW2 H/W	Strings	Solo
023	d	Stradivari GlissUp	Strings	Solo
024	d	ViolaA	Strings	Solo
025	d	ViolaK	Strings	Solo
026	d	ViolaA Staccato	Strings	Solo
027	d	ViolaA Pizzicato	Strings	Solo
028	d	ViolaA Tremolo	Strings	Solo
029	d	ViolaA Trill SW2 H/W	Strings	Solo
030	d	ViolaA GlissUp	Strings	Solo
031	d	CelloD	Strings	Solo
032	d	CelloG Mute	Strings	Solo
033	d	CelloG Staccato	Strings	Solo
034	d	CelloG Pizzicato	Strings	Solo
035	d	CelloG Tremolo	Strings	Solo
036	d	CelloG Trill SW2 H/W	Strings	Solo
037	d	CelloG GlissUp	Strings	Solo
038	d	Contrabass Legato	Strings	Solo
039	d	Contrabass Mute	Strings	Solo
040	d	Contrabass Staccato	Strings	Solo
041	d	Contrabass Pizzicato	Strings	Solo
042	d	Contrabass Tremolo	Strings	Solo
043	d	Contrabass Trill SW2 H/W	Strings	Solo
044	d	Contrabass GlissUp	Strings	Solo
045	d	Quartet1 Legato	Strings	Solo
046	d	Quartet2	Strings	Solo
047	d	Quartet Staccato	Strings	Solo
048	d	Quartet1 Pizzicato	Strings	Solo
049	d	Quartet2 Pizzicato	Strings	Solo
050	d	Quartet1 Tremolo	Strings	Solo
051	d	Quartet2 Tremolo	Strings	Solo
052	d	Quartet Tempo Tremolo	Strings	Solo
053	d	Quartet Manual Tremolo	Strings	Solo
054	d	Quartet1 Velo Trill SW2	Strings	Solo
055	d	Quartet2 Velo Trill SW2	Strings	Solo
056	d	3 Slow Stradivari	Strings	Ensemble
057	d	3 ViolinsA Legato	Strings	Ensemble
058	d	4 ViolinsG	Strings	Ensemble
059	d	12 ViolinsT	Strings	Ensemble
060	d	6 ViolinsT Mute	Strings	Ensemble
061	d	4 Violin Ensemble	Strings	Ensemble
062	d	Symphonic Violin Ens	Strings	Ensemble
063	d	Violin Ensemble + Muted	Strings	Ensemble

↑ s: single program, d: double program

#	OSC	Name	Category	Sub Category
064	d	4 ViolinsA Diminuendo	Strings	Ensemble
065	d	16 ViolinsA Diminuendo	Strings	Ensemble
066	d	3 ViolinsA Pizzicato	Strings	Ensemble
067	d	6 Stradivari Pizzicato	Strings	Ensemble
068	d	3 Violins Tremolo	Strings	Ensemble
069	d	9 ViolinsA Tremolo	Strings	Ensemble
070	d	3 ViolasA	Strings	Ensemble
071	d	3 ViolasK	Strings	Ensemble
072	d	9 ViolasA	Strings	Ensemble
073	d	12 ViolasA Pizzicato	Strings	Ensemble
074	d	3 ViolasA Tremolo	Strings	Ensemble
075	d	9 ViolasA Tremolo	Strings	Ensemble
076	d	2 Cellos	Strings	Ensemble
077	d	4 CellosG	Strings	Ensemble
078	d	3 CellosG Mute	Strings	Ensemble
079	d	6 Cellos Mute	Strings	Ensemble
080	d	2 CellosG Pizzicato	Strings	Ensemble
081	d	4 CellosG Pizzicato	Strings	Ensemble
082	d	8 Cellos Tremolo	Strings	Ensemble
083	d	4 Contrabasses	Strings	Ensemble
084	d	4 Contrabasses Mute	Strings	Ensemble
085	d	4 Contrabasses Pizzicato	Strings	Ensemble
086	d	4 Contrabasses TempoTrem	Strings	Ensemble
087	d	Small Chamber no Viola	Strings	Ensemble
088	d	Medium Chamber no Viola	Strings	Ensemble
089	d	Med Chamber no Viola Leg	Strings	Ensemble
090	d	Big Chamber no Viola	Strings	Ensemble
091	d	Big Chamber no Viola Leg	Strings	Ensemble
092	d	Chamber Strings no Viola	Strings	Ensemble
093	d	Small Chamber Strings	Strings	Ensemble
094	d	Medium Chamber Strings	Strings	Ensemble
095	d	Dynamic Solo to Chamber	Strings	Ensemble
096	d	4 Players Per Section	Strings	Ensemble
097	d	16 Players Per Section	Strings	Ensemble
098	d	Rosin Strings	Strings	Ensemble
099	d	Film Strings	Strings	Ensemble
100	d	Warm Strings	Strings	Ensemble
101	d	Silky Strings	Strings	Ensemble
102	d	Symphonic Strings	Strings	Ensemble
103	d	Sympho Strings Legato	Strings	Ensemble
104	d	Sympho Octave Strings	Strings	Ensemble
105	d	Octave Strings Legato	Strings	Ensemble
106	d	Crossfade Strings	Strings	Ensemble
107	d	Expressive Chambers	Strings	Ensemble
108	d	Expressive Strings	Strings	Ensemble
109	d	Slow String Ensemble	Strings	Ensemble
110	d	Dynamic Staccato Ens	Strings	Ensemble
111	d	Octave Staccato Ens	Strings	Ensemble
112	d	Small Orchestra Pizz	Strings	Ensemble
113	d	Large Orchestra Pizz	Strings	Ensemble
114	d	Small Orchestra Tremolo	Strings	Ensemble
115	d	Large Orchestra Tremolo	Strings	Ensemble
116	d	ChamberStrings TempoTrem	Strings	Ensemble
117	d	Sympho Strings TempoTrem	Strings	Ensemble
118	d	Murmur Pop Strings	Strings	Ensemble
119	d	Medium Pop Strings	Strings	Ensemble
120	d	Large Pop Strings	Strings	Ensemble
121	d	Zaza Strings1	Strings	Ensemble
122	d	Zaza Strings2	Strings	Ensemble
123	d	Response Strings1	Strings	Ensemble
124	d	Response Strings2	Strings	Ensemble
125	d	Response Strings3	Strings	Ensemble
126	d	Not But Strings	Strings	Ensemble
127	s	Velocity Disco Strings	Strings	Ensemble

↑ s: single program, d: double program

Multisamples

#	Name
0000	Stradivari Vibrato-L
0001	Stradivari Vibrato-R
0002	Stradivari Arco p
0003	Stradivari Arco mp
0004	Stradivari Arco mf
0005	Stradivari Arco f
0006	Stradivari Arco ff
0007	Stradivari Pizzicato-L
0008	Stradivari Pizzicato-R
0009	Stradivari Tremolo-L
0010	Stradivari Tremolo-R
0011	Stradivari Trill H.Stp-L
0012	Stradivari Trill H.Stp-R
0013	Stradivari Trill W.Stp-L
0014	Stradivari Trill W.Stp-R
0015	Stradivari Gliss Up-L
0016	Stradivari Gliss Up-R
0017	ViolinA Vibrato-L
0018	ViolinA Vibrato-R
0019	ViolinA Arco p
0020	ViolinA Arco mp
0021	ViolinA Arco mf
0022	ViolinA Arco f
0023	ViolinA Pizzicato-L
0024	ViolinA Pizzicato-R
0025	ViolinA Tremolo-L
0026	ViolinA Tremolo-R
0027	ViolinA Trill H.Step-L
0028	ViolinA Trill H.Step-R
0029	ViolinA Trill W.Step-L
0030	ViolinA Trill W.Step-R
0031	ViolinG Vibrato-L
0032	ViolinG Vibrato-R
0033	ViolinT Vibrato-L
0034	ViolinT Vibrato-R
0035	ViolaA Vibrato-L
0036	ViolaA Vibrato-R
0037	ViolaA Arco p
0038	ViolaA Arco mp
0039	ViolaA Arco mf
0040	ViolaA Arco f
0041	ViolaA Pizzicato-L
0042	ViolaA Pizzicato-R
0043	ViolaA Tremolo-L
0044	ViolaA Tremolo-R
0045	ViolaA Trill H.Step-L
0046	ViolaA Trill H.Step-R
0047	ViolaA Trill W.Step-L
0048	ViolaA Trill W.Step-R
0049	ViolaA Gliss Up-L
0050	ViolaA Gliss Up-R
0051	ViolaK Vibrato-L
0052	ViolaK Vibrato-R
0053	CelloG Vibrato-L
0054	CelloG Vibrato-R
0055	CelloG Muted Vibrato-L
0056	CelloG Muted Vibrato-R
0057	CelloG Arco p
0058	CelloG Arco mp
0059	CelloG Arco mf
0060	CelloG Arco f
0061	CelloG Pizzicato-L
0062	CelloG Pizzicato-R
0063	CelloG Tremolo-L
0064	CelloG Tremolo-R
0065	CelloG Trill H.Step-L
0066	CelloG Trill H.Step-R
0067	CelloG Trill W.Step-L
0068	CelloG Trill W.Step-R

#	Name
0069	CelloG Gliss Up-L
0070	CelloG Gliss Up-R
0071	CelloD Vibrato-L
0072	CelloD Vibrato-R
0073	C.Bass Vibrato-L
0074	C.Bass Vibrato-R
0075	C.Bass Muted Vibrato-L
0076	C.Bass Muted Vibrato-R
0077	C.Bass Arco p
0078	C.Bass Arco mp
0079	C.Bass Arco mf
0080	C.Bass Arco f
0081	C.Bass Pizzicato-L
0082	C.Bass Pizzicato-R
0083	C.Bass Tremolo-L
0084	C.Bass Tremolo-R
0085	C.Bass Trill H.Step-L
0086	C.Bass Trill H.Step-R
0087	C.Bass Trill W.Step-L
0088	C.Bass Trill W.Step-R
0089	C.Bass Gliss Up-L
0090	C.Bass Gliss Up-R
0091	String Quartet1-L
0092	String Quartet1-R
0093	String Quartet2-L
0094	String Quartet2-R
0095	String Quartet Arco p
0096	String Quartet Arco mp
0097	String Quartet Arco mf
0098	String Quartet Arco f
0099	Str.Quartet Pizzicato1-L
0100	Str.Quartet Pizzicato1-R
0101	Str.Quartet Pizzicato2-L
0102	Str.Quartet Pizzicato2-R
0103	Str.Quartet Tremolo1-L
0104	Str.Quartet Tremolo1-R
0105	Str.Quartet Tremolo2-L
0106	Str.Quartet Tremolo2-R
0107	3 Slow Stradivari-L
0108	3 Slow Stradivari-R
0109	4 Stradivari Arco p-L
0110	4 Stradivari Arco p-R
0111	4 Stradivari Arco mp-L
0112	4 Stradivari Arco mp-R
0113	4 Stradivari Arco mf-L
0114	4 Stradivari Arco mf-R
0115	4 Stradivari Arco f-L
0116	4 Stradivari Arco f-R
0117	4 Stradivari Arco ff-L
0118	4 Stradivari Arco ff-R
0119	6 Stradivari Pizzicato-L
0120	6 Stradivari Pizzicato-R
0121	3 ViolinsA-L
0122	3 ViolinsA-R
0123	4 ViolinsA Arco p-L
0124	4 ViolinsA Arco p-R
0125	4 ViolinsA Arco mp-L
0126	4 ViolinsA Arco mp-R
0127	4 ViolinsA Arco mf-L
0128	4 ViolinsA Arco mf-R
0129	4 ViolinsA Arco f-L
0130	4 ViolinsA Arco f-R
0131	4 ViolinsA Diminuendo-L
0132	4 ViolinsA Diminuendo-R
0133	16 ViolinsA Diminuendo-L
0134	16 ViolinsA Diminuendo-R
0135	4 ViolinsA Pizzicato-L
0136	4 ViolinsA Pizzicato-R
0137	9 ViolinsA Tremolo-L

#	Name
0138	9 ViolinsA Tremolo-R
0139	6 ViolinsA Trill H.Stp-L
0140	6 ViolinsA Trill H.Stp-R
0141	6 ViolinsA Trill W.Stp-L
0142	6 ViolinsA Trill W.Stp-R
0143	12 ViolinsA Gliss Up-L
0144	12 ViolinsA Gliss Up-R
0145	4 ViolinsG-L
0146	4 ViolinsG-R
0147	12 ViolinsT-L
0148	12 ViolinsT-R
0149	6 Muted ViolinsT-L
0150	6 Muted ViolinsT-R
0151	4 Violin Ensemble-L
0152	4 Violin Ensemble-R
0153	Violin Ens. & ViolinA-L
0154	Violin Ens. & ViolinA-R
0155	Violin Ens & Muted Ens-L
0156	Violin Ens & Muted Ens-R
0157	Muted Violin Ensemble-L
0158	Muted Violin Ensemble-R
0159	Symphonic Violin Ens.1-L
0160	Symphonic Violin Ens.1-R
0161	Symphonic Violin Ens.2-L
0162	Symphonic Violin Ens.2-R
0163	3 Violins Tremolo-L
0164	3 Violins Tremolo-R
0165	Glide Down Violins-L
0166	Glide Down Violins-R
0167	3 ViolasA-L
0168	3 ViolasA-R
0169	9 ViolasA-L
0170	9 ViolasA-R
0171	4 ViolasA Arco p-L
0172	4 ViolasA Arco p-R
0173	4 ViolasA Arco mp-L
0174	4 ViolasA Arco mp-R
0175	4 ViolasA Arco mf-L
0176	4 ViolasA Arco mf-R
0177	4 ViolasA Arco f-L
0178	4 ViolasA Arco f-R
0179	12 ViolasA Pizzicato-L
0180	12 ViolasA Pizzicato-R
0181	3 ViolasA Tremolo-L
0182	3 ViolasA Tremolo-R
0183	9 ViolasA Tremolo-L
0184	9 ViolasA Tremolo-R
0185	3 ViolasK-L
0186	3 ViolasK-R
0187	4 CellosG-L
0188	4 CellosG-R
0189	3 Muted CellosG-L
0190	3 Muted CellosG-R
0191	8 CellosG Arco p-L
0192	8 CellosG Arco p-R
0193	8 CellosG Arco mp-L
0194	8 CellosG Arco mp-R
0195	8 CellosG Arco mf-L
0196	8 CellosG Arco mf-R
0197	8 CellosG Arco f-L
0198	8 CellosG Arco f-R
0199	4 CellosG Pizzicato-L
0200	4 CellosG Pizzicato-R
0201	3 CellosD-L
0202	3 CellosD-R
0203	8 Cellos Tremolo-L
0204	8 Cellos Tremolo-R
0205	3 C.Basses-L
0206	3 C.Basses-R

#	Name
0207	4 C.Basses Arco p-L
0208	4 C.Basses Arco p-R
0209	4 C.Basses Arco mp-L
0210	4 C.Basses Arco mp-R
0211	4 C.Basses Arco mf-L
0212	4 C.Basses Arco mf-R
0213	4 C.Basses Arco f-L
0214	4 C.Basses Arco f-R
0215	4 C.Basses Pizzicato-L
0216	4 C.Basses Pizzicato-R
0217	2 C.Basses Tremolo-L
0218	2 C.Basses Tremolo-R
0219	Small Chamber no Viola-L
0220	Small Chamber no Viola-R
0221	Med. Chamber no Viola-L
0222	Med. Chamber no Viola-R
0223	Big Chamber no Viola-L
0224	Big Chamber no Viola-R
0225	String Ens. no Viola-L
0226	String Ens. no Viola-R
0227	Small Chamber Strings-L
0228	Small Chamber Strings-R
0229	Big Chamber Strings-L
0230	Big Chamber Strings-R
0231	2 Players per Section-L
0232	2 Players per Section-R
0233	4 Players per Section-L
0234	4 Players per Section-R
0235	16 Players per Section-L
0236	16 Players per Section-R
0237	Symphonic String Ens p-L
0238	Symphonic String Ens p-R
0239	Symphonic String Ens f-L
0240	Symphonic String Ens f-R
0241	Med. Orchestra Strings-L
0242	Med. Orchestra Strings-R
0243	Big Orchestra Strings-L
0244	Big Orchestra Strings-R
0245	Smooth Str. Ens. Close-L
0246	Smooth Str. Ens. Close-R
0247	Smooth String Ens. Far-L
0248	Smooth String Ens. Far-R
0249	Chamber Str. Arco p-L
0250	Chamber Str. Arco p-R
0251	Chamber Str. Arco mp-L
0252	Chamber Str. Arco mp-R
0253	Chamber Str. Arco mf-L
0254	Chamber Str. Arco mf-R
0255	Chamber Str. Arco f-L
0256	Chamber Str. Arco f-R
0257	Symphonic Str. Arco p-L
0258	Symphonic Str. Arco p-R
0259	Symphonic Str. Arco mp-L
0260	Symphonic Str. Arco mp-R
0261	Symphonic Str. Arco mf-L
0262	Symphonic Str. Arco mf-R
0263	Symphonic Str. Arco f-L
0264	Symphonic Str. Arco f-R
0265	Small Str. Pizzicato-L
0266	Small Str. Pizzicato-R
0267	Medium Str. Pizzicato-L
0268	Medium Str. Pizzicato-R
0269	Small Str. Tremolo-L
0270	Small Str. Tremolo-R
0271	Medium Str. Tremolo-L
0272	Medium Str. Tremolo-R
0273	Big Str. Tremolo-L
0274	Big Str. Tremolo-R

Wave Sequences

Bank USER-B

#	Name
0000	Looped Strad Vibrato-L
0001	Looped Strad Vibrato-R
0002	R.R. Strad Staccato p
0003	R.R. Strad Staccato mp
0004	R.R. Strad Staccato mf
0005	R.R. Strad Staccato f
0006	R.R. Strad Staccato ff
0007	R.R. Strad Pizzicato
0008	Strad Trill Half/Whole
0009	Strad Sustain/GlissUp
0010	Strad Silence/Sustain
0011	Looped ViolinA Vibrato
0012	R.R. ViolinA Staccato p
0013	R.R. ViolinA Staccato mp
0014	R.R. ViolinA Staccato mf
0015	R.R. ViolinA Staccato f
0016	R.R. ViolinA Pizzicato
0017	ViolinA Trill Half/Whole
0018	Looped ViolaA Vibrato-L
0019	Looped ViolaA Vibrato-R
0020	R.R. ViolaA Staccato p
0021	R.R. ViolaA Staccato mp
0022	R.R. ViolaA Staccato mf
0023	R.R. ViolaA Staccato f
0024	R.R. ViolaA Pizzicato
0025	ViolaA Trill Half/Whole
0026	ViolaA Sustain/GlissUp
0027	ViolaA Silence/Sustain
0028	Looped CelloG Vibrato-L
0029	Looped CelloG Vibrato-R
0030	Looped CelloG Muted Vib
0031	R.R. CelloG Staccato p

Bank USER-C

#	Name
0000	R.R. CelloG Staccato mp
0001	R.R. CelloG Staccato mf
0002	R.R. CelloG Staccato f
0003	R.R. CelloG Pizzicato
0004	CelloG Trill Half/Whole
0005	CelloG Sustain/GlissUp
0006	CelloG Silence/Sustain
0007	Looped CBass Vibrato-L
0008	Looped CBass Vibrato-R
0009	Looped CBass Muted Vib
0010	R.R. CBass Staccato p
0011	R.R. CBass Staccato mp
0012	R.R. CBass Staccato mf
0013	R.R. CBass Staccato f
0014	R.R. CBass Pizzicato
0015	CBass Trill Half/Whole
0016	CBass Sustain/GlissUp
0017	CBass Silence/Sustain
0018	R.R. Quartet Staccato p
0019	R.R. Quartet Staccato mp
0020	R.R. Quartet Staccato mf
0021	R.R. Quartet Staccato f
0022	R.R. Quartet1 Pizzicato
0023	R.R. Quartet2 Pizzicato
0024	Quartet TempoTrem p
0025	Quartet TempoTrem mp
0026	Quartet TempoTrem mf
0027	Quartet TempoTrem f
0028	Quartet1 TempoTrill
0029	Quartet2 TempoTrill
0030	R.R. 4Strads Staccato p
0031	R.R. 4Strads Staccato mp

Bank USER-D

#	Name
0000	R.R. 4Strads Staccato mf
0001	R.R. 4Strads Staccato f
0002	R.R. 4Strads Staccato ff
0003	R.R. 6Strads Pizzicato
0004	R.R. 3ViolinsA Stacc p
0005	R.R. 3ViolinsA Stacc mp
0006	R.R. 3ViolinsA Stacc mf
0007	R.R. 3ViolinsA Stacc f
0008	R.R. 3ViolinsA Pizzicato
0009	6VlinsA Trill Half/Whole
0010	Sympho Vlins1/Tremolo
0011	Sympho Vlins1/GlissUp
0012	Symph Vlins1 Silence/Sus
0013	R.R. 4ViolasA Stacc p
0014	R.R. 4ViolasA Stacc mp
0015	R.R. 4ViolasA Stacc mf
0016	R.R. 4ViolasA Stacc f
0017	R.R. 12ViolasA Pizzicato
0018	R.R. 8CellosG Stacc p
0019	R.R. 8CellosG Stacc mp
0020	R.R. 8CellosG Stacc mf
0021	R.R. 8CellosG Stacc f
0022	R.R. 4CellosG Pizzicato
0023	R.R. 4CBasses Stacc p
0024	R.R. 4CBasses Stacc mp
0025	R.R. 4CBasses Stacc mf
0026	R.R. 4CBasses Stacc f
0027	R.R. 4CBasses Pizzicato
0028	4CBasses TempoTrem p
0029	4CBasses TempoTrem mp
0030	4CBasses TempoTrem mf
0031	4CBasses TempoTrem f

Bank USER-D

#	Name
0000	R.R. Chamber Staccato p
0001	R.R. Chamber Staccato mp
0002	R.R. Chamber Staccato mf
0003	R.R. Chamber Staccato f
0004	R.R. Sympho Staccato p
0005	R.R. Sympho Staccato mp
0006	R.R. Sympho Staccato mf
0007	R.R. Sympho Staccato f
0008	R.R. Small Orch. Pizz
0009	R.R. Medium Orch. Pizz
0010	Chamber TempoTrem p
0011	Chamber TempoTrem mp
0012	Chamber TempoTrem mf
0013	Chamber TempoTrem f
0014	Sympho TempoTrem p
0015	Sympho TempoTrem mp
0016	Sympho TempoTrem mf
0017	Sympho TempoTrem f
0018	Looped Tape Brass
0019	Looped Tape Flute
0020	Looped Tape 8Voice Choir
0021	Looped Tape Boys Choir
0022	Looped Tape 3 Violins 1
0023	Looped Tape 3 Violins 2
0024	Looped Tape 16 Violins
0025	Looped Tape String+Brass

CHIMEI

CHI MEI CULTURE FOUNDATION

Stradivari, one of the world's most valuable instruments, was recorded with the cooperation of Chi Mei Fine Art Ltd. The recording session was coordinated by Michele Paciulli.

Chi Mei Fine Art Ltd.

Established in 1992, the Chi Mei Museum reflects the ideals of founder Mr. Shi Wen-long — “an education in the arts should begin from the appreciation and exposure to wonderful objects and events in the creation and pursuit of happiness in life.” Chi Mei Fine Art Ltd. was formed in 1997 to help the public relive the emotions they experienced while viewing the original works at the museum.

<http://www.chimeimuseum.com/english/index.aspx>